

Конспект урока по истории

# «Оттепель»

Класс: **9**

Учитель:

*Андреев Артём Александрович,  
учитель истории и обществознания*

г. Краснодар

**Место темы в программе:** Раздел VI - СССР в 1953 — середине 60-х гг. XX в., тема ««Оттепель» в духовной жизни» § 41, 1 час.

**Цель урока:**

*Образовательная:* осмысление и усвоение новой темы «Хрущевская оттепель».

*Развивающая:* развитие познавательной активности среди учащихся.

*Воспитательная:* воспитание уважения к демократическим ценностям среди учащихся.

**Задачи:**

**Предметные:**

- содействовать формированию навыков поиска, анализа, сопоставления и оценивания содержащейся в различных источниках информации, касающейся явлений и фактов прошлого и настоящего, способностей давать четкую и аргументированную позицию по отношению к ней;
- развивать умение использования исторических источников для извлечения информации;
- воспитывать уважение к историческому наследию;
- сформировать представления о предпосылках, ходе и итогах периода "Оттепели", выявить факты из культурной, образовательной и научной жизни страны, наиболее ярко характеризующих данный период.

**Метапредметные:**

- развивать умение извлекать информацию из различных источников;
- содействовать формированию навыков сравнения, синтеза и анализа информации;
- развивать умение логично и связно изъясняться;
- развивать навык выбора наиболее результативных приемов решения учебных и когнитивных задач.

**Личностные:**

- содействовать формированию чувства гражданской ответственности, патриотизма и уважительного отношения к либеральным и гуманистическим ценностям;
- организовать обучение навыкам коммуникативной компетентности при помощи совместной работы и взаимного сотрудничества;
- содействовать формированию навыков саморазвития и самообразования.

**Необходимое оборудование:** компьютер, экран, медиапроектор, раздаточный материал.

**Учебно-методические пособия и литература:** учебник А.А. Данилов, Л.Г. Косулина «История России XX - начало XXI в.» 9 класс, мультимедийная презентация, раздаточный материал к уроку, инфографика «События Хрущевской оттепели».

## Ход урока

### 1. Организационный момент

**Учитель:** Здравствуйте, уважаемые девятиклассники. Меня зовут Артём Александрович. Давайте начнем урок

Слайд 1- видеоролик

*Учитель показывает кинохронику "похороны Сталина".*

### 2. Введение в новую тему

**Учитель:** Как вы думаете, что за событие было запечатлено в документальной хронике?

*Ответы учащихся: похороны, смерть Сталина.*

**Учитель:**

- Как народ воспринял его смерть?

- У всех ли была подобная реакция?

- Почему именно так отреагировали, ведь, годы правления Сталина не для всех были счастливыми и легкими?

*Ученики рассказывают о тоталитаризме, культе личности. Возможна дискуссия о Сталине и его управлении страной.*

**Учитель:** Сталин не оставил после себя приемников, в результате чего, как вы знаете, произошла борьба за власть, одним из этапов которой стал XX съезд КПСС.

Я предлагаю Вам изучить выдержки из доклада I секретаря ЦК КПСС Н.С. Хруева, и попробовать выяснить, поменялось ли что-нибудь с его приходом к власти.

*Читают документ (Приложение 1), делают выводы о том, что критиковали Сталина, говорили о культе личности.*

Слайд 1- видеоролик + культ личности

**Учитель:** А если Сталина критиковали, могло ли руководство идти по тому же пути? Руководство признало, что не все так хорошо и безоблачно было, что допускались ошибки?

*Ученики отвечают*

**Учитель:** На ваш взгляд И. Сталину и его правлению были свойственны любовь?

-Вера?

- Свобода?

Слайд 2 – фраза: «Иногда думаешь: все кончено, точка, а на самом деле — это начало. Только другой главы» Илья Эренбург + обложка книги

**Учитель:** Люди искусства острее и тоньше других чувствуют эпоху, и малейшие изменения в обществе, и уже в 1954 вышла повесть Ильи Эренбурга «оттепель», повесть о свободе выбора, выбора между правдой и ложью, об умении отличить одно от другого. В дальнейшем слово стало отождествляться с периодом в истории СССР, с целой вехой в культурной жизни нашей страны. Уже 1956 году с трибуны XX съезда расскажут о том самом культе личности.

С этого момента начинается период "оттепели".

Как Вы думаете, какая сегодня будет тема? *Ученики отвечают*

Слайд 2 – фраза: «Иногда думаешь: все кончено, точка, а на самом деле — это начало. Только другой главы» Илья Эренбург + обложка книги + Тема урока «Оттепель»

**Учитель:** сегодня мы с Вами рассмотрим события, которые произошли в период «оттепели», а также определим, могут ли такие эфемерные и нематериальные вещи как СВОБОДА, ВЕРА, ЛЮБОВЬ повлиять на научное, духовное и экономическое (как ни странно) благосостояние страны, на ее процветание в целом.

**Учитель:** Оттепель. Как вы думаете, почему этот период назван именно так?

*Ответы детей. Связанное время с потеплением, улучшением обстановки.*

Слайд 3- фраза (представлена ниже)

Современник так сказал о своей эпохе: "Мое поколение вступало в жизнь в незабываемое время. Это была эпоха XX съезда – эпоха великих надежд. Я помню полуночную толпу у только что открытого памятника Маяковскому, этот незабываемый, нескончаемый российский спор - о главном. К нам возвращались не только люди и имена - к нам возвращалась вера".

### 3. Работа с дидактическим материалом

**Учитель:** Давайте же рассмотрим некоторые события, произошедшие в культурной, научной и общественной жизни страны в рамках изучаемого нами периода, и попробуем их оценить – являются они положительными или отрицательными для нашей страны.

На каждой парте представлены различные источники, в которых вы сможете выделить то или иное событие. После этого необходимо дать ему оценку и в ваших раздаточных материалах отнести их в категорию либо плюсов, либо минусов. Кроме того, для того, чтобы упорядочить полученные знания, мы с Вами построим инфографику, где данные события представим в хронологическом порядке.

Итак, давайте начнем с поиска событий и перенесем их в раздаточный материал. Даю Вам на выполнение данного задания 3 минуты, после я попрошу одного из Вас выйти к доске и помочь нам распределить данные события в необходимом порядке.

*Дети ищут в различных источниках (Приложение №2) события и записывают плюсы и минусы в раздаточный материал (Приложение №3).*

Возможно следующее распределение событий:

	+	-
1.	<b>1954 г.</b> - вернулись произведения А. А. Ахматовой, М. М. Зощенко, С. А. Есенина, М. И. Цветаевой, Б. А. Пильняка, О. Э. Мандельштама, И. Э. Бабеля (реабилитирован посмертно)	<b>1958 - 1964 гг.</b> советское руководство в кратчайшие сроки спешило решить религиозную проблему в стране (разрушают церкви, сокращают количество священников)
2.	<b>1956 г.</b> - создание Объединенного института ядерных исследований в Дубне	<b>1962 г.</b> - разгром выставки в Манеже, деление интеллигенции на авангардистов и приспособленцев
3.	<b>1956 г.</b> - организована первая выставка Пикассо	<b>1963-1964 гг.</b> - Хрущёв не противился возвеличиванию собственной личности (если в 1963 г. его портрет в центральных газетах был напечатан 120 раз, то за неполный 1964-й – более 140, он появляется на страницах газет, чаще Сталина)
4.	<b>1956—1964 гг.</b> - лауреатами Нобелевской премии стали известные ученые (Н.Н. Семенов)	<b>1961 г.</b> - строительство Берлинской стены
5.	<b>1957 г.</b> - в СССР произведён запуск первого искусственного спутника Земли («Спутник-1»)	
6.	<b>1957 г.</b> - создание советскими учеными самого мощного в мире синхрофазотрона;	

7.	<b>1957 г.</b> - спуск на воду первого в мире атомного ледокола «Ленин»	
8.	<b>1957 г.</b> - был образован крупнейший научный центр в Новосибирске, возникли десятки «закрытых» научных городков, работавших на военные цели	
9.	<b>1958 г.</b> - Присуждение Нобелевской премии (Б. Пастернак - роман «Доктора Живаго»).	
10.	<b>1961 г.</b> - первый полёт человека в космос, который совершил Юрий Алексеевич Гагарин на космическом корабле «Восток».	
11.	<b>1954 г., 1958 г.</b> - колхозники, находившиеся практически на положении крепостных, стали получать гарантированную денежную оплату за труд. Им выдали паспорта, разрешили переходить в другие колхозы и уезжать в город	
12.	<b>1961 г.</b> - массовое жилищное строительство (в 1956 г. темпы строительства в Москве обогнали темпы прироста населения)	
13.	<b>1963 г.</b> - первая женщина в космосе	

**Учитель:** А теперь разместим те события, что вы нашли на «инфографике». Для примера, первое событие я размещу самостоятельно. Я попрошу вас (ученики за первой партией), назвать мне одно из событий, которое Вы нашли, и сказать в какую категорию вы его отнесли.

*Дети называют событие и говорят что это – плюс или минус. Учитель закрепляет событие.*

**Учитель:** Принцип понятен? Кто хочет выйти к доске и помочь нам?

*Выходит ученик.*

**Учитель:** А теперь попрошу по очередности парт назвать Ваши события и дать ему характеристику. Ученик («Имя») будет их размещать.

*Ученик размещает ответы одноклассников на инфографике.*

**Учитель:** Давайте подытожим. Учитывая нашу совместную работу, давайте проанализируем, чего было больше: плюсов или минусов, в каких областях шло наибольшее развитие.

*Ученики отвечают.*

**Учитель:** Обращаю внимание, что данная инфографика может применяться к любому периоду времени в истории, она помогает запоминать пройденный материал лучше. Работайте с ассоциациями, например, вот вам совет как можно использовать инфографику для запоминания большего количества информации по изучаемому периоду.

*Учитель ориентирует по сторонам света: СЮЗВ.*

*1. Период руководства страной Хрущевым*

*2. Цифра 61 на востоке, корабль, на котором Гагарин полетел в космос, назывался «Восток», показать на направление В.*

*3. Север - СССР, Ю – USA («Юнайтет стейтс оф Америка»), система биполярного мира, которая наиболее ярко проявилась в правление Хрущева.*

#### 4. Рефлексия

**Учитель:** Отлично. Мы справились с этим заданием.

Теперь, когда мы прикоснулись к духу эпохи благодаря историческим источникам, как по вашему, Н. Хрущеву и его правлению были свойственны любовь, вера, свобода?

Давайте, используя критическое мышление, проанализируем некоторые утверждения, относящиеся к периоду истории СССР, и выполним задание «Верю - не верю». У Вас в раздаточном материале есть информация для выполнения этого задания – просмотрите его, пожалуйста, и обсудите в парах. Даю на выполнение \_\_\_ минуты.

*Дети выполняют задание*

**Учитель:** Итак. Предлагаю одному прочесть факт, а другому сказать решение – верите Вы или нет.

*Ученикам представлены следующие факты:*

1. *Дольше всех СССР руководил Хрущев. Ответ: Нет.*

**Учитель:** Юридически главой государства в Советском Союзе в разные годы считался Председатель Президиума ЦИК СССР, Председатель Президиума Верховного Совета СССР, Председатель Верховного Совета СССР и Президент СССР. Формально главой СССР дольше всех был Михаил Иванович Калинин, в течение 16 лет занимавший пост Председателя Президиума ЦИК СССР, а затем в течение восьми лет являвшийся Председателем Президиума Верховного Совета СССР.

2. *Первый космодром, построенный в СССР, был деревянным. Ответ: Отчасти, правда.*

**Учитель:** Когда в 1950-х годах было принято решение строить космодром в казахских степях, для введения вероятного противника в заблуждение построили ещё один космодром - деревянный - в посёлке Байконур Карагандинской области. После старта корабля «Восток-1» с Гагариным на борту, это название в печати перешло к настоящему космодрому, находящемуся в 300 км от этого посёлка.

3. *Подписчикам БСЭ рассылали письма для того, чтобы они сами могли редактировать энциклопедию. Ответ: Да*

**Учитель:** В пятом томе Большой советской энциклопедии вышла хвалебная статья о Берии с его портретом. Вскоре Берия был арестован и расстрелян, и редакция БСЭ разослала всем подписчикам специальное письмо. В нём рекомендовалось ножницами или бритвой вырезать страницы о Берии, а вместо них вклеить дополнительные страницы, посвящённые расширенной в несколько раз статье «Берингов пролив».

4. *Советские школьники помогли отечественной разведке вести разведывательную деятельность против США. Ответ: Да*

**Учитель:** В 1945 году советские школьники подарили американскому послу деревянное панно из ценных пород дерева с изображением герба США. Ни школьники, ни посол не знали, что в панно вмонтировано подслушивающее устройство, конструкция которого была разработана Львом Терменом. «Жучок» был так удачно спрятан, что американские спецслужбы ничего не заметили, а советские ещё 8 лет прослушивали разговоры в рабочем кабинете посла. После обнаружения устройство было представлено в ООН в качестве доказательства разведывательной деятельности СССР, однако принцип его действия ещё несколько лет оставался неразгаданным.

5. *Академик Семён Вольфович (1896 — 1980) был очень религиозен, однако очень важен для советской науки, поэтому на этот факт советское руководство закрывало глаза, за что в народе его прозвали «святившимся монахом». Ответ: Нет.*

**Учитель:** На самом деле он был в числе первых советских химиков, проводивших опыты с фосфором. Тогда необходимые меры предосторожности ещё не принимались, и газообразный фосфор в ходе работы пропитывал одежду. Когда Вольфович возвращался домой по тёмным улицам, его одежда излучала голубоватое свечение, а из-под ботинок высекались искры. Каждый раз за ним собиралась толпа и принимала учёного за потустороннее существо, что привело к распространению по Москве слухов о «светящемся монахе».

*6. Американские женщины предложили советским учёным посылать в космос вместо собак детей? Ответ: Да.*

**Учитель:** Собаку Лайку отправили в космос, заранее зная, что она погибнет. После этого в ООН пришло письмо от группы женщин из штата Миссисипи. Они потребовали осудить бесчеловечное отношение к собакам в СССР и выдвинули предложение: если для развития науки необходимо посылать в космос живых существ, в нашем городе для этого есть сколько угодно негритят.

*7. Советские поэты не любили Маяковского за написание стихов лесенкой? Ответ: Да.*

**Учитель:** Когда Маяковский ввёл в употребление свою знаменитую стихотворную «лесенку», коллеги-поэты обвиняли его в жульничестве — ведь поэтам тогда платили за количество строк, и Маяковский получал в 2-3 раза больше за стихи аналогичной длины.

## **5. Выводы**

**Учитель:** Итак, давайте с вами подытожим. Что Вы думаете о периоде оттепели?

*Ученики отвечают.*

**Учитель:** Период оттепели, а вместе с ним и ощущение и надежда на свободу закончились в 1962 г., когда Н. Хрущев посетил выставку в Манеже. Он разгромил полотна, которые находились там, и иллюзия, о независимом и публичном искусстве в СССР умерла. Не смотря на то, что произошел разгром интеллигенции, тепло этих 6 лет оттепели, долго согревало сердца советских людей, и дало надежду, что заморозки больше не повторятся. Жить с каждым годом будет все свободнее и легче. Но с этого момента люди искусства разделились на 2 лагеря, тех, кто готов приспособиться, творить в рамках заданного государством социального реализма, получая блага от государства, и на нонконформистов, тех, кто остался непреклонен и ушел в подполье (андеграунд). Зачастую они работали либо как иллюстраторы, либо как мультипликаторы. Это сильно отразилось на советской мультипликации, начиная 1960 года, в ней произошел стилизованный перелом. Реалистичные фоны и персонажи стали появляться значительно реже, уступив место карикатуре. Производились эксперименты с различными техниками.

Эпоха оттепели была не однозначной, в чем-то противоречивой, но, несомненно, это была эпоха расцвета советской науки, культуры и общественной жизни в целом.

Можно ли сказать, что все достижения, как научные, так и культурные, и даже экономические - связаны с ослаблением цензуры и предоставлением большей свободы?

Да. Благодаря Свободе, вере и любви люди смогли творить, и трудиться на благо Отечества.

Подскажите мне, а сегодня есть страны, в которых все три столпа разрушены? Где люди не любят соотечественников и соседей, не верят в будущее страны, и не имеют свободы?

*Ученики отвечают.*

**Учитель:** Казалось бы, такие эфемерные, неосязаемые, нематериальные вещи, но если их убрать из жизни человека, его жизнь очень сильно изменится, и станет очень печальной и страшной. Ведь вера без любви - фанатизм, там, где нет любви, нет и свободы, а свобода без веры из драгоценности превращается в бесполезную пустышку, или хуже того, одна лишь бездумная свобода из демократии превращается в охлократию (власть толпы).

Свобода, вера и любовь - вот те 3 столпа, на которых держится мир, и любое государство.

## **6. Подведение итогов, домашнее задание.**

**Учитель:** Ну что ж, пришло время заканчивать наш урок. Я хочу поблагодарить вас за урок, вы большие молодцы, мне было очень интересно разбираться в особенностях эпохи оттепели вместе с вами.

Обратите внимание, у Вас в раздаточном материале представлено трехуровневое домашнее задание:

Уровень 1. Параграф 41, ответить на вопросы к параграфу.

Уровень 2. Задание на анализ и систематизацию информации: составить хронологическую таблицу всех важных событий в культурной, научной и общественной жизни СССР в период правления Хрущева.

Уровень 3. Творческое задание: от лица Н.С. Хрущева напишите отчет о своей деятельности по руководству страной с 1953 по 1964 гг. Опишите положительные и негативные факторы, возникшие в ходе управления страной, разберитесь в причинах их возникновения.



## О культе личности и его последствиях

---

Доклад Первого секретаря ЦК КПСС тов. Хрущева Н. С. XX съезду Коммунистической партии Советского Союза

25 февраля 1956 года

...После смерти Сталина Центральный Комитет партии стал строго и последовательно проводить курс на разъяснение недопустимости чуждого духу марксизма-ленинизма возвеличивания одной личности, превращения ее в какого-то сверхчеловека, обладающего сверхъестественными качествами, наподобие бога. Этот человек будто бы все знает, все видит, за всех думает, все может сделать; он непогрешим в своих поступках.

...который [Сталин] проявлял полную нетерпимость к коллективности в руководстве и работе, допускал грубое насилие над всем, что казалось ему, при его капризности и деспотичности, противоречащим его установкам.

Сталин ввел понятие «враг народа». Этот термин сразу освобождал от необходимости всяких доказательств идейной неправоты человека или людей, с которыми ты ведешь полемику...

... в результате злоупотребления властью со стороны Сталина, который начал применять массовый террор против кадров партии.

Эта сталинская установка о том, что «НКВД опоздал на 4 года» с применением массовых репрессий, что надо быстро «наверстать» упущенное, прямо толкала работников НКВД на массовые аресты и расстрелы...

...выполнялось на практике указание Сталина о применении к заключенным методов физического воздействия.

**Сергей Дмитриев (историк, историограф, музейный работник, педагог)**

**3 ноября 1956 г.**

"...Еще раз ходил вместе с Солей и Гуковским на выставки Пикассо и бельгийского искусства конца XIX-XX в. Публики очень много, шумно и оживленно. В двух залах выставки Пикассо даже утомительно шумно. Все судят, рьят, спорят. Равнодушных нет, ворчат и злятся, другие восхищаются, пытаются объяснить окружающим, возникают споры. Рассказывают, что на днях споры эти достигли такой остроты, что в залах выставки началась драка между сторонниками и противниками Пикассо".

**Евгений Шварц (писатель, драматург, сценарист)**

**20 декабря 1956 г.**

"Вчера я был на выставке Пикассо и позавидовал свободе. Внутренней. Он делает то, что хочет. Та чистота, о которой мечтал Хармс. Пикассо не зависит даже от собственной школы, от собственных открытий, если они ему сегодня не нужны. Убедился, что содержание не ушло. Ушел сюжет. А содержание, которое не определить словами, осталось. Выставка вызвала необыкновенный шум в городе. У картин едва не дерутся. Доска, где вывешиваются отзывы, производит впечатление поля боя. «Ах, как хочется после этой выставки в Русский музей», — пишет один. «Ступай и усни там», — отвечает другой".

**Корней Чуковский (поэт, публицист, литературный критик, переводчик и литературовед, детский писатель, журналист)**

**27 октября 1958 г.**

"А главное — о повестке, полученной мною из Союза писателей, с приглашением завтра же явиться на экстренное заседание. Как раз в эту минуту приехал к нему тот же посыльный и принес такую же повестку. (Я видел посыльного также у дачи Всеволода Иванова.) Лицо у него потемнело, он схватился за сердце и с трудом поднялся на лестницу к себе в кабинет. Мне стало ясно, что пощады ему не будет, что ему готовится гражданская казнь, что его будут топтать ногами, пока не убьют, как убили Зоценку, Мандельштама, Заболоцкого, Мирского, Бенед".

"Он (Пастернак) был счастлив, опьянен своей победой (присуждением Нобелевской премии) и рассказывал, что ночью у него был Всеволод Иванов, тоже поздравляя его. Я обнял Б. Л. и расцеловал его от души. Оказалось, что сегодня день рождения его жены. Я поднял бокал за ее здоровье. Тут только я заметил, что рядом с русским фотографом есть два иностранных. Русский фотограф Александр Васильевич Морозов был от Министерства Иностр. Дел. Он сделал множество снимков.

**Ромэн Назиров (литературовед, доктор филологических наук, профессор)**

**8 октября.**

"Вторник. Спутник, спутник, спутник! На Западе его называют «Величайшей сенсацией века». Спутник после баллистической ракеты устрашающе подействовал на воинственных политиков США. Тотчас по инициативе Даллеса состоялась встреча статс-секретаря с нашим Громыко, находящимся в США на сессии Генеральной Ассамблеи. Престиж России сразу возрос.

Американцы называют искусственный спутник «маленькой луной» — the baby moon, бэби-мун. У них тоже есть спутник — маленький алюминиевый шар величиной с баскетбольный мяч, но они запустят его не раньше весны 1958 года.

За последние годы — это пятое достижение советской науки: атомная электростанция, синхрофазотрон, самолёт «ТУ-104», межконтинентальная ракета и «the baby moon». Но последнее выходит из ряда вон".

**Ромэн Назиров (литературовед, доктор филологических наук, профессор)**

**6 декабря 1957 г.**

Вчера в Ленинграде спустили на воду первый в мире атомный ледокол. Первое советское судно с атомным двигателем, корпус которого только что спущен на воду, никак не может быть связано с войной. Это — ледокол «Ленин», который сможет расчищать замерзающие советские гавани, не пополняясь топливом в течение года...

**Елена Шварц (11 лет) (ленинградская школьница)**

**14 сентября.**

12 сентября запустили на Луну вторую космическую ракету. Сегодня, 14 сентября, в 0 часов 1 минуту 54 секунды ракета прилунилась на Луну, предварительно обогнув Землю и исследовав магнитное поле Земли и Луны. Это великое событие совпало с другим не менее великим событием: вчера в Неву вошёл первый в мире атомный ледокол «Ленин». Хрущёв уехал в Америку на переговоры с Эйзенхауэром. Я сегодня, как обычно, вернулась из школы в плохом настроении.

**Николай Мордвинов (актёр театра и кино, театральный режиссер)**

**12 апреля 1961 г.**

" Кажется, все слова сказаны и использованы по поводу предыдущих полетов. Язык становится немощным, ограниченным. А душа принимает события заново и трепещет и волнуется и не может выложить чувство в стройную фразу.

Гениально!

Сколько же может сделать свободный человек и сколько он смог бы сделать, освободи он себя от бремени войны!

Слава тебе, Юрий Алексеевич Гагарин, и всем людям, создавшим аппарат «Восток»!!!

Аж мурашки по коже!

Триумф... Крупнейшее событие века.

Достойнейшие сыны Отчизны. Беспримерно. От лапотной России до покорения космоса, до страны, идущей впереди мира по ряду показателей. Ой, что-то совсем не то и не так я говорю, но душа захлебывается и несет что попало!

12 час. 25 мин. — Вернулся! Приземлился в 10.55!

Феноменально! Подвиг!

Как обо всем этом сказать мне, актеру?

Может быть, все-таки найдется автор, которому удастся сказать об этих делах достойно? Сейчас же, хоть и по горячему следу, я слышу пафос... А может быть, такое под силу выразить только музыке?

На улицах праздник."

**Сергей Дмитриев (историк, историограф, музейный работник, педагог)**

**10 марта 1956 г.**

Какими бы жалкими полумерами ни были полны как это, так и другие подобные же постановления и решения последних трех лет, все же их следует приветствовать. При их появлении в деревне переживают то же чувство, что некогда переживали крестьяне Евгения Онегина, когда последний «ярем барщины старинной» «оброком легким заменил». Тогда, как известно, «и раб судьбу благословил».

Публикация всех последних мер (сокращение рабочего дня в предвыходные и предпраздничные дни — подачка рабочим и служащим; пересмотр сталинского устава с[ельско]х[озяйственной] артели, развитие инициативы колхозников, [постановление о] ежемесячном авансировании колхозников и дополнительной оплате труда в колхозах — для крестьян приманка) призвана укрепить популярность нового режима и облегчить ему решительные шаги по полной компрометации предшествующего режима.

**Сергей Дмитриев (историк, историограф, музейный работник, педагог)**

**23 февраля 1954 г.**

"Вот потому-то и у нас область морали наиболее запутанная. Хорошо то, что полезно для советской власти. Добро то, что содействует построению коммунизма. Но то, что содействует, и то, что мешает, можно установить лишь из газет и резолюций, из текущей политики. О какой же морали заботиться стоит, когда есть политика? Она все и заменяет: науку, мораль, эстетику, религию".

"Очевидно, в связи с недавними попытками оживить атеистическую пропаганду, на практике это оживление выразилось в заушательстве, шельмовании, политической дискриминации верующих и духовных лиц, в увольнении верующих с работы, независимо от того, как эти люди работали. Вся беда в непонимании того, что атеизм есть та же религия, религия безбожия. Люди или верят в Бога, или верят в отсутствие Бога. Почему же верить в Бога плохо, а верить в «небога» хорошо? Наука, как ее ни развивай и ни распространяй, как ни пропагандируй ее новейшие достижения и старые прочные истины, все же не может для масс заменить веры, потребности верить".

**Любовь Шапорина (художница, переводчица, создательница первого в советской России театра марионеток)**

**2 декабря 1954**

Гонения на религию более или менее кончились и притом довольно конфузно. Было напечатано большое постановление за подписью Хрущева о том, что вместо антирелигиозной пропаганды у нас начались гонения, даже кое-где с административным вмешательством, а это противоречит Конституции и т. д.

**24 января.**

Сейчас просмотрела прекрасное чешское издание «Прага» с бесчисленным количеством великолепных фотографий города, и у меня сердце сжалось до боли. Люди чтят свою культуру, религию, искусство, родину, а мы — злополучные Иваны, не помнящие родства, потеряли даже свое исконное имя. Что сделали с старой Москвой, с ее церквями и колокольнями?!

Прекраснодушный Хрущев говорит сладкие речи, а ему в ответ «гром аплодисментов» и ни одного живого слова. И за тридцать восемь лет ни одного живого слова. И 70% преступлений совершает молодежь до пятнадцати лет. Как же ей их не совершать.

Больно.

**Александр Твардовский (поэт и писатель, главный редактор "Нового мира").**

**12 декабря 1963 г.**

"Казалось бы, ну и на здоровье, если человек не пьет, не курит, не бранится да еще безупречный производственник. Нет, он, видите ли, еще и Библию читает, — отнять ее воздействием подведением «под статью», по крайней мере, не дать квартиру ему, законному очереднику, по причине его религиозных убеждений, как было указано в одном документе".

**Леонид Бердников (философ)**

**17 сентября 1964 г.**

Вообще плохо начинать с отрицания. Взять, например, и, толком не разобравшись, объявить религию суеверием и выкинуть ее вон, да так выкинуть, что потом бояться подходить к ней. Между тем подавляющее большинство атеистов просто верит, что Бога нет. А мне кажется, что вера в то, что Бога нет, ничем не лучше веры в то, что Бог есть. Надо было бы разобраться во всем этом, но мы боимся к религии подходить и думать даже на эту тему.

**Любовь Шапорина (художница, переводчица, создательница первого в советской России театра марионеток)**

**25 июля 1965 г.**

Осужденные и сосланные за религиозные убеждения до сих пор не были реабилитированы. Это вполне логично. НКВД (или Госбезопасность) прекрасно знала, что грехи всех сотен тысяч, а м. б. и миллионов политических каторжников были фикцией, изобретенной в стенах Министерства Внутренних дел. Умер Сталин — фикцию спихнули со стола, как пыль. Недоразумение, извините.

А религию не смахнешь. Это преступление остается в силе, преступник от своей веры не отказывается. Как быть?

**Корней Чуковский (поэт, публицист, литературный критик, переводчик и литературовед, детский писатель, журналист)**

**1 декабря 1962 г.**

"Н. С. Хрущев пришел на выставку в Манеж и матерно изругал скульптора Неизвестного и группу молодых мастеров. Метал громы и молнии против Фалька".

**Владимир Лакшин (литературный критик, литературовед, прозаик)**

**17 декабря 1962 г.**

"На Воробьевых горах состоялась первая из «исторических встреч» Н. С. Хрущева с деятелями культуры, писателями. Круг критикуемых расширился. Началось с «проблемы Манежа», но дальше были подвергнуты разносу молодые поэты Вознесенский и Евтушенко. Досталось и Эренбургу за его мемуары, и Некрасову за записки, напечатанные в «Новом мире».

**Стенограмма встречи Н.С. Хрущева с "творческой интеллигенцией" от 17 декабря 1962 года в Доме приемов ЦК партии**

**Хрущев:** «Вот, -- говорит, -- картина». Я, говорит Полянский, посмотрел эту картину и спрашиваю: «А что это? Что тут изображено?» -- «Как, разве вы не видите, что это?! Это же лимон». -- «Как же? Лимона здесь нет», -- отвечает Полянский. «А вам что, обязательно, чтобы он был круглый? -- говорит студент. -- Вот вам лимон -- желтая полоска на этой картине». Товарищи, если это изображение лимона, если это картина, то тогда новорожденный ребенок тоже уже художник. Это лимон?!!

**Хрущев:** Теперь вот этот Неизвестный нечто неизвестное выставил. И думает, что он теперь известный.

Эти скульпторы, по-моему, медиумы. Вот он написал, вылепил, создал, а мы ходим и не понимаем: что это? Следовательно: мы -- виноваты. (Долгая-долгая пауза. Зал притих.) Если бы эти «товарищи неизвестные» стали бы товарищами известными и создали бы свой Центральный комитет, так вы бы, наверное, нас не пригласили на это заседание. А мы вас пригласили!!! (Продолжительные аплодисменты.)

**Вознесенский:** -- Эта трибуна очень высокая для меня, и поэтому я буду говорить о самом главном для меня. Как и мой любимый поэт, мой учитель, Владимир Маяковский, я -- не член Коммунистической партии. Но и как...

**Хрущев (перебивает):** -- Это не доблесть!..

**Вознесенский:** -- Но и как мой учитель Владимир Маяковский, Никита Сергеевич...

**Хрущев (перебивает):** -- Это не доблесть, товарищ Вознесенский. Почему вы афишируете, что вы не член партии? А я горжусь тем, что я -- член партии и умру членом партии! (Бурные аплодисменты пять минут.)

**Хрущев (орет, передразнивая):** -- «Я не член партии». Сотрем! Сотрем! Он не член! Бороться так бороться! Мы можем бороться! У нас есть порох! Вы представляете наш народ или вы позорите наш народ?..

### **Стенограмма посещения Н.С. Хрущевым Манежа 1 декабря 1962**

— Что это за лица? Вы что, рисовать не умеете? Мой внук и то лучше нарисует! ...

...— Очень общо и непонятно. Вот что, Белютин, я вам говорю как Председатель Совета Министров: все это не нужно советскому народу. Понимаете, это я вам говорю! ... Запретить! Все запретить! Прекратить это безобразие! Я приказываю! Я говорю! И проследить за всем! И на радио, и на телевидении, и в печати всех поклонников этого выкорчевать!..

— Надо навести порядок. Что мы вот с этой мазней пойдем в коммунизм? Вот это является мобилизующим духовные силы народа на подвиг? Вот это? Это очень серьезно, это поражение, конечно, и министерства культуры, потому что, кто утверждал эти жюри.

А вот эта картина? Что они пьют или что делают? — не поймешь. Нельзя так, товарищи. Правительство не имеет права быть аморфным, оно должно проводить определенную политику в интересах народа. Эти скажут, что неправильно судят. Но не нам судить. Покамест народ нас держит, мы будем проводить ту политику, которую народ поддерживает.

### **Николай Каманин (советский лётчик и военачальник, генерал-полковник авиации, организатор и участник подготовки первых советских космонавтов)**

**9 февраля 1962 г.**

Усиленно ползут слухи, что на Хрущева в Минске было совершено покушение. Удивляют не сами слухи, а то, что люди не возмущаются ими. Народ Хрущева не любит, его бесконечная болтовня и обещания всем надоели. Люди надеются на сохранение мира и улучшение своего материального благосостояния, но и то и другое может не осуществиться. И в этом будут виноваты не только Кеннеди и Аденауэр, но и наша крикливая политика, наши попытки «совать нос» во все закоулки земного шара. Мы очень неэкономно раздаем за границей то, что еще очень нужно нам самим внутри страны.

Хрущёв не противился возвеличиванию собственной личности. Он появляется на страницах газет, чаще Сталина.

### **Борис Жутовский (художник, иллюстратор, писатель)**

**1961 г.**

Стена вокруг Западного Берлина выросла за одну ночь. Это случилось 13 августа 1961 года. После часа ночи по местному времени над Бранденбургскими воротами погасли огни. По радио передали срочное сообщение: «Правительство ГДР вводит новый порядок ради надежной защиты советского лагеря». Многие немцы были шокированы бетонной стеной, часть города превратилась в остров за колючей проволокой.

...Люди шли на разные ухищрения, чтобы перебраться через стену. Кто-то пытался перелететь ее на воздушном шаре, кто-то перелезть по веревке, перекинутой между окнами соседних домов.

Здесь, в Восточном Берлине само слово «стена» считается чуть ли не крамольным, вместо него говорят «государственная граница» или «антифашистский вал».

### **Дмитрий Шостакович (композитор, пианист, доктор искусствоведения)**

**1960 г.**

[О получении нового собственного жилья]

«Вот передняя наша, вот и вешалка наша... Вся квартира наша, наша... Кухня тоже наша, наша. Наши окна, наши двери. Я глазам своим не верю».

... В среднем такие дома строят за 12 дней! Всё сооружают из готовых блоков, как картонный домик...

### **Евгений Шварц (писатель, драматург, сценарист)**

**9 августа 1955 г.**

Освобожден был Зонин по болезни. По акту о состоянии здоровья. Таких называли по установившейся терминологии — активированными, в отличие от реабилитированных. Примет его Кетлинская? Ведь не пересмотрено его дело! Сам Зонин не верил, видимо, в это. Когда, освобождая, предложили ему выбрать город, он назвал Новгород.

Он [Митя Остросаблин] был, видимо, полностью реабилитирован, потому что взяли его в армию. После войны он мало переменился внешне, только ухмылка приобрела менее добродушное выражение, — литературные дела не шли.

**Всеволод Иванов (писатель, драматург)**

**31 января 1956 г.**

Вечером приходил Федин и из «Известий»: реабилитирован Мейерхольд.

**Любовь Шапорина (художница, переводчица, создательница первого в советской России театра марионеток)**

**13 марта 1956**

Вернувшись домой, нашла письмо от Ел. М. Тагер. 7[-го] ей сообщили в Верховном суде, что она полностью реабилитирована. Два года прошло с момента подачи заявления. Восемнадцать лет человек провел за бортом жизни.

Реабилитировали Тухачевского и всю группу военных, расстрелянных вместе с ним.

**Сергей Дмитриев (историк, историограф, музейный работник, педагог)**

**15 февраля 1954**

Снова сатира стала появляться в 1953 г. Зощенко снова приняли в Союз писателей.

... Где сатира этого периода? Ее нет. Только сейчас возвращаются произведения Зощенко — хотя он не сатирик, хотя элементы сатиры у него есть. Прав критик и в утверждении — «сатира не столько жанр, сколько угол зрения».

**Евгений Шварц (писатель, драматург, сценарист)**

**16 июня 1954 г.**

История с Зощенко выплыла снова. Постаревший, исхудавший, с обострившимся носом, бледный до ужаса, словно потерявший и человеческие измерения — один профиль, — и цвет лица живого человека, он говорил, и мучению этому не было конца. Не предвиделось конца. И больше не буду рассказывать.

**"Нью-Йорк таймс"**

**1958 г.**

Нобелевская премия по физике была присуждена трем советским ученым: Павлу Черенкову, Илье Франку и Игорю Тамму. Эта премия стала первой подобной наградой, присужденной советским физикам. Это свидетельствует о несомненном международном признании высокого качества экспериментальных и теоретических исследований в области физики, проводимых в Советском Союзе.

**Николай Каманин (советский лётчик и военачальник, генерал-полковник авиации, организатор и участник подготовки первых советских космонавтов)**

**16 июня 1963 г.**

По четкости и слаженности работы всех служб и систем старт Терешковой напомнил мне старт Гагарина. Как и 12 апреля 1961 года, 16 июня 1963 года полет готовился и начался отлично. Все, кто видел Терешкову во время подготовки старта и вывода корабля на орбиту, кто слушал ее доклады по радио, единодушно заявили: «Она провела старт лучше Поповича и Николаева». Да, я очень рад, что не ошибся в выборе первой женщины-космонавта.

Сейчас радио и газеты всего мира говорят и пишут о Терешковой. Мир еще раз должен отдать дань глубокого уважения нашему народу, нашей советской женщине. Терешкова установила радиосвязь с Быковским, отлично провела переговоры с Хрущевым и очень толково докладывает о ходе полета. Нам предстоит еще очень большой труд, чтобы успешно закончить программу полета Быковского и Терешковой и приземлить их невредимыми.

**Владимир Чвилихин (писатель, журналист)**

**24 июня 1963 г.**

Понедельник.

...Днями свершилось много событий — полет Быковского и Терешковой, идеологический Пленум, фактический раскол с китайцами, уже почти зафиксированный в документах. А деревья стоят величаво и спокойно, чуть покачивая вершинами, будто таят высший смысл, знают тайну времени...

